


1.	Thomas	in	Bb	Trompete
2.	Wolfi (=Gerhard)	in	Bb	Trompete
3.	Leonhard	in	Bb/C/F	Baßtrompete
4.	Gerhard	in	Bb/C	Posaune
5.	Wastl	in	Bb/C	Posaune
6.	Willi	in	Bb/C/Eb	Posaune


© 2002 Eigenverlag Mnozil Brass


Warnung:

Wer unsere Noten kopiert, kopiert Mnozil Brass – aber das wollen wir doch alle nicht, oder ?!

Edition Mnozil Brass

 = dankbar

 = lohnend, jedoch dankbar

 = mühsam, jedoch lohnend

Nagelschmiedpolka



Mus.: Trad. – Arr.: Leonhard Paul

Nagelschmiedpolka

Thomas Bb

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo instruction 'tempomäßig schon eher auf der flotten Seite'. The second staff starts at measure 10 and includes a small illustration of a kangaroo. The third staff starts at measure 16 and features a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2') with the instruction 'Von vorne bis zum Känguruh!'. The fourth staff starts at measure 28 and includes another illustration of a kangaroo. The fifth staff starts at measure 36 and also features first and second endings.

Nagelschmiedpolka

Wolfi B \flat (=Gerhard)

Nach den Ferien ist der Gerhard lieber, wenn's der Wolfi spielt

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

Musik: Trad.
Arr: Leonhard Paul



Nagelschmiedpolka

Gerhard C

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a measure number '1' and includes the tempo instruction 'tempomäßig schon eher auf der flotten Seite'. The second staff starts with a measure number '10'. The third staff starts with a measure number '18' and contains a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2' with the instruction 'Von vorne bis zum Känguruh!'. The fourth staff starts with a measure number '28' and includes a '2' above the staff. The fifth staff starts with a measure number '37' and also contains first and second ending brackets labeled '1' and '2'. There are small kangaroo illustrations on the second and fourth staves.

Nagelschmiedpolka Leonhard Bb

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite



Nagelschmiedpolka Leonhard C

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite



1 2 Von vorne bis zum Känguruh!



Nagelschmiedpolka Leonhard F

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

The musical score is written on five staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several repeat signs and first/second endings. A small illustration of a kangaroo is placed above the staff at measure 10. The score concludes with a double bar line.

Nagelschmiedpolka

Willi Eb

Musik: Trad.
Arr: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite



Nagelschmiedpolka

Willi Bb

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

The musical score is written on five staves in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 10 and includes a small kangaroo illustration above the staff. The third staff starts at measure 18 and includes a first ending bracket (1) and a second ending bracket (2) with the instruction "2 Von vorne bis zum Känguruh!". The fourth staff starts at measure 24 and includes a kangaroo illustration below the staff. The fifth staff starts at measure 38 and includes first and second ending brackets (1 and 2).

Garrett

angewandte blechmusik **Mnozil Brass**

Nagelschmiedpolka

Wastl C

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

1 *tempomäßig schon eher auf der flotten Seite*

10

15 *bei der Wh. die unteren Kugeln spielen*

1 *2 Von vorne ble zum Känguruh!*

28 *ein bisschen g'schert darf's schon klingen*

38

1 *2*

Nagelschmiedpolka

Wastl Bb

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

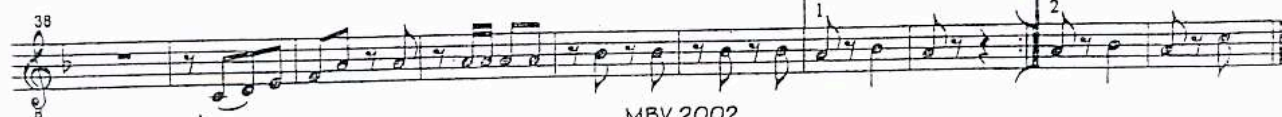
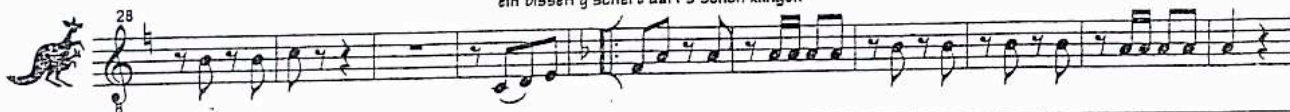
tempomäßig schon eher auf der flotten Seite



bei der Wh. die unteren Kugeln spielen



ein bisschen g'schert darf's schon klingen



Dan

angewandte blechmusik **Minozi Brass**

Nagelschmiedpolka

Willi C

Musik: Trad.
Arr.: Leonhard Paul

tempomäßig schon eher auf der flotten Seite

